

Münchener Bach-Chor

Kurzprofil

Ausgehend von der Vokalmusik Johann Sebastian Bachs, die das Kernrepertoire des international renommierten Münchener Ensembles darstellt, bietet der Chor ein vielseitiges Spektrum, das sich von der geistlichen Vokalmusik und den Oratorien bis zur großen chor-symphonischen Literatur über sämtliche Epochen erstreckt.

1954 von Karl Richter gegründet, erlangte der Chor Weltruf vor allem mit seinen Bach-Interpretationen auf großen internationalen Tourneen – von Paris über Moskau bis Tokio und New York – und durch Aufnahmen von Werken Bachs und Händels.

Nach Richters Tod – das Gedenkkonzert im Mai 1981 dirigierte Leonard Bernstein – übernahm von 1984 bis 2001 Hanns-Martin Schneidt die Leitung. Er setzte u.a. mit einer Erweiterung des Repertoires neue künstlerische Akzente.

Mit Beginn der Saison 2005/06 wurde Hansjörg Albrecht neuer künstlerischer Leiter. Lebendig strukturierte Bach-Interpretationen und ausgefallene Programmkonzepte standen im Mittelpunkt der Arbeit. Weitere CD- und DVD-Produktionen folgten.

Der Münchener Bach-Chor tritt regelmäßig in den großen Münchner Sälen auf, in bedeutenden Musikzentren sowie bei internationalen Festivals.

Geschäftsstelle und Konzertmanagement:
Ursula Halbritter
Luitpoldstraße 40b
D-85591 Vaterstetten
Tel. +49 (0) 8106 / 99 90 584
Tel. +49 (0) 173 / 74 82 555
ursula.halbritter@muenchenerbachchor.de

Bleiben Sie auf dem Laufenden:
www.muenchenerbachchor.de

Bevor die Pandemie das kulturelle Leben in eine lange Pause zwang, fanden mehrere Konzertreisen nach Russland und Italien, zwei Israel-Tourneen mit dem Israel Philharmonic Orchestra unter Zubin Mehta, sowie Konzerte in der Basilika Ottobeuren und der Leipziger Thomaskirche statt.

Zum Auftakt der Konzertsaison 2021/2022 gelang der Neustart: Konzerte in Bukarest beim George-Enescu-Festival, in Pisa zum Abschluss des Festivals Anima Mundi, in der Isarphilharmonie in München und in Ottobeuren waren neue Herausforderungen. Im Juli 2022 konzertierte der Chor beim renommierten Verbier-Festival mit Beethovens Neunter unter Gábor Takács-Nagy - der CD Live-Mitschnitt erschien bei der Deutschen Grammophon - und Mozarts Requiem unter der Leitung von Sir Simon Rattle. Im Oktober 2022 fanden im Rahmen der dritten Israel-Tournee zehn Konzerte unter Lahav Shani mit Werken von Beethoven und Bach, und im März 2023 mehrere Konzerte in Italien mit Rossinis Stabat Mater unter Paolo Olmi statt.

Mit Beginn der Saison 2023/24 übernahm Johanna Soller die künstlerische Leitung des Münchener Bach-Chores und Münchener Bach-Orchester.

