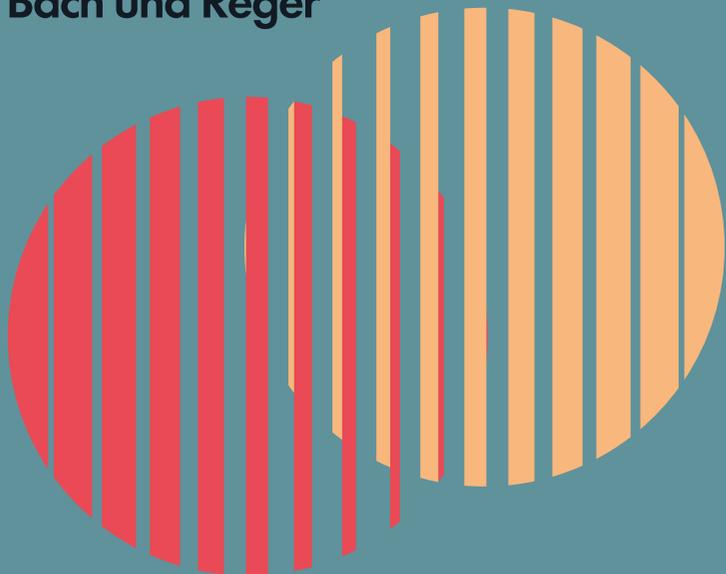


BACH²

Bach und Reger

 **münchener
bachchor**



Münchener Bach-Chor

Johannes Lamprecht
ORGEL

Johanna Soller
LEITUNG

18. Oktober 2024
19:00 Uhr

München
St. Markus

ST. MARKUS
GABELSBERGERSTRASSE 6
80333 MÜNCHEN

TICKETS ZU 25 €
NUR AN DER ABENDKASSE AB 18:15 UHR



„Alles, alles verdanke ich Joh. Seb. Bach“ Max Reger

Der Zeit voraus • Bach und Reger

„Sebastian Bach ist für mich Anfang und Ende aller Musik;
auf ihm ruht und fußt jeder wahre Fortschritt.“

Was für ein starkes Bekenntnis, das Max Reger hier formuliert! Nicht nur als Dirigent und Komponist, auch als Bearbeiter Bach'scher Werke vor allem für Klavier setzt sich Reger ein Leben lang intensiv mit dem Thomaskantor auseinander, der wie er selbst in mancher Hinsicht seiner Zeit weit voraus war. Zentral in diesem Programm erklingen Max Regers Geistliche Gesänge op. 138 und die Chormotette „O Tod, wie bitter bist du“ op. 11/30, die als großartiges Psychogramm der menschlichen Seele gelesen werden darf – aus den letzten Tagen der Tonalität. Seelische Abgründe, Angst und Zweifel werden zur tonalen Zerreißprobe, emotional aufgeladene Kontrapunktik lähmt sich selbst im dichten Satzgefüge – und plötzlich löst sich der Knoten in einer an Zartheit kaum zu überbietenden Unisono-Phrase und Reger kommt seinem Vorbild Bach sehr nahe.

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach

Orgelwerke

Max Reger

O Tod, wie bitter bist du

op. 110, No. 3

Acht geistliche Gesänge

op. 138

TICKETS SIND NUR
AN DER ABENDKASSE
AB 18:15 UHR ERHÄLTICH

